



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE
“PACIFICI E DE MAGISTRIS”
LICEO CLASSICO – LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE SOCIALI
IPSEO ALBERGHIERO - ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
CORSI DI ISTRUZIONE PER ADULTI ITE (ex SIRIO)/ALBERGHIERO
CF 91007010597 - Codice Ipa UFQY89



A.S. 2025 2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ITALIANO Classe 5 B LES
PROF.SSA Isabella DE RENZI

Stefano Pardi, *Il mondo nelle parole. Storia e testi della letteratura italiana. Dal secondo Ottocento al primo Novecento e Dal primo Novecento a oggi*. Mondadori Scuola. Voll.1-2.
Isbn 978-88-247-9141-0

La vita e la poetica

Il Romanticismo in Italia e *Il discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*

Lo Zibaldone

- *La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni*
- *L'irrealizzabilità del piacere*
- *La sofferenza di tutte le cose*

I Canti

- *L'infinito*
- *Il passero solitario*
- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante nell'Asia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato nel villaggio*
- *La ginestra (sintesi della poesia)*

Le Operette morali (struttura)

Modulo 2 – **L'età post-unitaria**

Contenuti

Il Naturalismo francese

Zola e l'“esperimento” della letteratura

Introduzione al Ciclo dei Rougon-Macquart

- *L'ammazzatoio* (letture antologiche, un capitolo a scelta tra i capitoli I, X o XIII.)
- *Teresa Raquin, Una passione fatale*

Il Verismo italiano

Giovanni Verga

Vita e poetica

- *Nedda*

Vita dei campi

- *Rosso malpelo*
- *La lupa*

- *Lettera a Salvatore Farina*

I Malavoglia

- *Prefazione ai Malavoglia*
- *L'addio di N'toni*

Mastro-don Gesualdo

- *La morte di Gesualdo*

Modulo 3 – Il Decadentismo

Contenuti

La poesia

Simbolismo e Decadentismo

Charles Baudelaire e *I fiori del male*, *Corrispondenze*, *L'albatro*

I poeti maledetti

Arthur Rimbaud, *Lettera del veggente*

Paul Verlaine, *Languore*

Giovanni Pascoli

Vita e poetica

Il fanciullino

Myricae, *X Agosto*, *Il lampo*; *Il tuono*; *Il temporale*

I Canti di Castevecchio, *Il gelsomino notturno*

Gianfranco Contini, *Lo sperimentalismo linguistico di Pascoli*

Il romanzo decadente

Joris-Karl Huysmans, *Controcorrente*, *Le nevrosi del dandy*

Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*, *La vita è stata la tua opera d'arte*

Gabriele D'Annunzio

Vita, e "vita inimitabile", ideologia e superomismo

Il piacere, *La sacra Maria e la profana Elena*, *Il verso è tutto*

Il trionfo della morte, *Ippolita*, *la nemica*

Le vergini delle rocce, *Claudio Cantelmo e il discorso ai poeti*

Le *Laudi* e *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*

Modulo 4 – Luigi Pirandello

Contenuti

Luigi Pirandello

Vita, pensiero

Le novelle, *Il treno ha fischiato*

Il fu Mattia Pascal, *Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere*, *Uno strappo nel cielo*, *La lanterninosofia*

Modulo 5 – **La lirica italiana della prima metà del Novecento**

Contenuti

Giuseppe Ungaretti,

Vita e poetica

Vita di un uomo, letture scelte sulle note autobiografiche

In memoria, *Il porto sepolto*, *Veglia*, *Fratelli*, *Sono una creatura*, *Non gridate più*, *Per i morti della resistenza*

Modulo 8 – Esercitazioni sulla scrittura

Contenuti

Esercitazioni costanti sulle tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato

Modulo Uda interdisciplinare 1 – UMANI NELL'ERA DIGITALE

Contenuti

La rappresentazione del mondo del lavoro nella letteratura italiana. La terza rivoluzione industriale: l'utopia di Olivetti. il Menabò. La letteratura industriale. La letteratura della precarietà. (Dossier prodotto dalla docente)

Selezione antologica:

- Italo Calvino, letture antologiche da:
 - I. *Marcovaldo ovvero le stagioni in città*,
 - II. *La speculazione edilizia*,
 - III. *L'avventura di due sposi*
- Paolo Volponi, *Memoriale*, *Albino il visionario*

Modulo Uda interdisciplinare 2 – IL CONTRIBUTO FEMMINILE NELLA SOCIETÀ: DALL'800 AL MONDO D'OGGI

ITALIANO

Contenuti disciplinari

Donne e Resistenza. La scrittura delle donne tra memorialistica, letteratura e biografia nel lungo cammino per la conquista della cittadinanza.

Gi studenti hanno lavorato su materiale autoprodotta dalla docente così composto:

- Introduzione storica al lungo cammino delle donne sulla strada dei diritti civili dall'Unità d'Italia al 1946.
- La partecipazione alla Resistenza, romanzi e memorialistica. La narrazione al femminile e il «maternage» nella rappresentazione della donna partigiana.
- Renata Viganò, *L'Agnese va a morire* (letture antologiche selezionate)
- Ada Gobetti (1902 -1968), *Diario partigiano* (letture antologiche selezionate)
- Benedetta Tobagi, *La Resistenza delle donne* (letture antologiche selezionate)

EDUCAZIONE CIVICA UDA INTERDISCIPLINARE

Titolo: DIRITTI E LAVORO

Italiano:

- *Lavoro e Gender Pay Gap in Italia: differenze salariali tra uomini e donne: dati ISTAT, analisi di articoli giornalistici, Agenda 2030, ricerche svolte dagli studenti.*

Sezze 06/06/2026

Prof.ssa Isabella De Renzi